



PROGRAMACIÓN PEQUE-CLUB

Descripción

El peque-club, tiene como objetivo que los alumnos de infantil descubran diferentes actividades artísticas y deportivas de forma lúdica.

A lo largo de toda la semana se realizarán las diferentes actividades, siendo su programación la siguiente:

- **Lunes-Cuentacuentos:** nos permite que el niño pueda sumergirse en el mundo de la literatura desarrollando su imaginación, fantasía y creatividad.
- **Martes-Pre-deporte:** tiene como objetivo crear un hábito deportivo en los más pequeños, mejorar la coordinación lateralidad y equilibrio, favorecer el desarrollo de habilidades básicas y descubrir los diferentes deportes tradicionales a través del juego.
- **Miércoles-Expresión corporal:** se busca trabajar el conocimiento de sí mismo y su autonomía personal, el conocimiento del entorno y la comunicación y representación.
- **Jueves-Creatividad:** se fomentará la creatividad de los niños mediante la realización de diferentes actividades como manualidades, dibujo, creación de historias, juegos...
- **Viernes-Estimulación musical:** se fundamenta en el acercamiento de los niños con la música, mediante cuentos, canciones....



CUENTACUENTOS

La actividad de cuentacuentos pretende, fundamentalmente, que el niño pueda sumergirse en el mundo de la literatura desarrollando su imaginación, fantasía y creatividad.

A través de la escucha y participación activa en los cuentos, el niño asimila nociones de espacio-tiempo, aumenta su sensibilidad y aprende a escucharse a sí mismo y a los demás. De forma lúdica y sencilla, la actividad de cuentacuentos ofrece la oportunidad de conocer historias y cuentos populares, además de que ellos mismos podrán participar en la creación de historias a lo largo del curso. Los niños aprenderán también a narrar sus propias historias a los compañeros y a escuchar las de los demás.

Los cuentos contribuyen al desarrollo de capacidades como la observación, la creatividad y la expresión. Además, fomentan el desarrollo del aprendizaje, la comunicación y su capacidad de concentración, realizando un análisis de la realidad adecuado a la edad y al nivel educativo de los participantes. La realización de actividades lúdicas y artísticas relacionadas con las historias propuestas en clase, fomentarán la comprensión y reflexión sobre los valores, ideas y sentimientos que aparezcan en el cuento.

Objetivos

El objetivo general es favorecer la comprensión de múltiples realidades, dado que cada niño puede aportar una visión diferente respecto a historias, personajes, objetos.

1. Trabajar la destreza y coordinación de movimientos.
2. Fomentar el gusto por la lectura
3. Conocer y explorar el cuerpo como medio de comprensión, expresión y comunicación.
4. Favorecer el desarrollo psicosocial y afectivo.
5. Introducirse en el mundo de los cuentos y la lectura de una manera lúdica.



PREDEPORTE

El pre-deporte nace para dar respuesta a las necesidades que los padres tienen de conocer hacia qué deportes orientar a sus hijos, en función de sus habilidades, de sus capacidades de pertenecer a un equipo, si se desenvuelven mejor en deportes individuales o colectivos, deportes con implemento, deportes que exigen más o menos coordinación, etc.

El pre-deporte, en resumen, se basa en descubrir los diferentes deportes tradicionales a través del juego.

Con esta actividad lo que se pretende conseguir es una correcta socialización de los más pequeños, inculcándoles el deporte como vida saludable y la necesidad del trabajo en grupo, sin olvidar para qué se originó el pre-deporte.

Objetivos

- 1 Desarrollar habilidades psicomotrices.
- 2 Aprender distintos ejercicios pre-deportivos.
- 3 Favorecer el desarrollo de habilidades básicas.
- 4 Educar en la convivencia y el ocio y el tiempo libre saludable.
- 5 Fomentar la diversión de los alumnos.



EXPRESIÓN CORPORAL

Se dice que en el ser humano, el cuerpo es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia. Utiliza como recursos expresivos al gesto y al movimiento. El gesto es necesario para la expresión y la comunicación y el movimiento es la base que permite al niño desarrollar sus capacidades intelectuales, su bienestar físico y emocional.

Es un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio.

Objetivos

1. Desarrollo de la imaginación
2. Conocimiento de las diferentes articulaciones y partes de nuestro cuerpo
3. Estimular el trabajo en grupo y la comunicación
4. Conseguir que el juego sea la herramienta principal para que el niño pueda expresar sensiblemente lo aprendido.
5. Estimular la capacidad de expresar emociones, sensaciones, vivencias
6. Adquirir conocimientos y recursos para poder afrontar en la práctica escolar y cotidiana lo aprendido en nuestras clases



CREATIVIDAD

La creación en el niño pasa por la necesidad de contarnos como es, como piensa, como ve y como se siente. Por tanto debemos ser respetuosos con esas tendencias naturales y valiosas para no reprimirlas por comodidad, o, por el contrario, tratar de dirigirlas hacia nuestros gustos estéticos de adultos.

Esta actividad la proponemos con el objetivo básico de dar rienda suelta a la espontaneidad y la libertad del niño, y pueda comunicarnos así su forma de ver su mundo.

La actividad está dirigida a alumnos de Educación Infantil.

Objetivos

1. Desarrollo de la imaginación
2. Estimular la creatividad del niño
3. Estimular el trabajo en grupo y la comunicación
4. Estimular la capacidad de expresar emociones, sensaciones, vivencias
5. Desarrollo de la sensibilidad perceptiva (potenciando la asimilación abstracta)
6. Desarrollo de la sensibilidad visual (potenciando el control viso-motor, la capacidad de reconocimiento, las diferencias y detalles...)



ESTIMULACIÓN MUSICAL

La música es un factor importante en el desarrollo de los niños. Obviamente, no se puede enfocar la actividad de la Música de la misma manera para todas las edades, puesto que dependiendo de la edad existen unas necesidades u otras. Por esto, hemos pensado que la actividad INICIACIÓN MUSICAL es la idónea para los alumnos de 2 y 3 años.

En todas las actividades musicales existe un objetivo común y principal: cultivar el cuerpo y la mente del niño a través de la música.

Objetivos

1. Trabajar la educación rítmica (pulso, silencio y acento, figuras rítmicas y duración, y coordinación de canto y acompañamiento rítmico)
2. Educación auditiva (descubrir el entorno sonoro, las cualidades del sonido, expresión auditivo-corporal, iniciación en el lenguaje musical y audición de fragmentos musicales)
3. Educación vocal y canto (control en la emisión de voz y relajación, repertorio de canciones infantiles)
4. Movimiento y danza (expresión corporal y coordinación psicomotriz)



Metodología

Las actividades se desarrollarán a través de una metodología:

- Participativa: Motivando a los alumnos a implicarse en todas las actividades y técnicas planteadas.
- Lúdica: No debemos olvidar que uno de los objetivos de la actividad es que los alumnos se diviertan.
- Inclusiva: Mediante la integración de todos los alumnos.
- Co-educativa: Favoreciendo la creación de grupos mixtos de trabajo.
- Flexible: Adaptándonos a las necesidades de cada grupo y cada alumno

Evaluación

La evaluación de los participantes en el grupo se realizará de forma trimestral, a través de la entrega de un boletín de evaluación a cada una de las familias.

Los boletines de evaluación están divididos en dos partes.

Evaluación de las **actitudes** de los alumnos. Donde, a través de la observación diaria del grupo de clase, y de las preguntas que vamos realizando, evaluaremos los siguientes aspectos:

- Muestra motivación por la actividad.
- Cooperar con sus compañeros.
- Sigue las indicaciones del profesor.
- Respetar las rutinas y normas de la clase.
- Participa activamente en las actividades propuestas.
- Disfruta de sus propios logros.
- Cooperar en el cuidado y mantenimiento del material.
- Se esfuerza en recoger y ordenar el espacio en el que ha trabajado.

Evaluación de las **aptitudes** del alumno. En esta parte de la evaluación se valoran las capacidades del alumno respecto a la actividad.

- Entiende y conoce las reglas básicas de cada actividad.
- Ejecuta las actividades correctamente en función de su edad.